CURRICULUM VITAE
(Životopis)

1. Lični podaci:

Ime: Vernes

Prezime: Menzilović

Spol: Muški (M)

Godina rođenja: 20.04.1990.

Mjesto rođenja: Zenica, Bosna i Hercegovina

Državljanstvo: Bosne i Hercegovine

Nacionalnost: Bošnjak

e-Mail: vernesmenzilovic@gmail.com

tel: 032/209-512

2. Obrazovanje:

1997-2005. godine: Osnovna škola: "Ćamil Sijarić" Nemila;

2005-2009. godine: Druga gimnazija u Zenici, društveno usmjerenje;

2009-2012. godine: Prvi ciklus studija na Filozofskom fakultetu u Sarajevu, odsjek za historiju - Bachelor historije;

2012-2015. godine: Drugi ciklus studija na Filozofskom fakultetu u Sarajevu, odsjek za historiju - Magistar historije, nastavni smjer;

2023-2025. godine: Drugi ciklus studija na Filozofskom fakultetu u Sarajevu, odsjek za sociologiju i etnologiju - Magistar sociologije i etnologije;

3. Stručna zvanja:

2021.godine: Stručni muzejski ispit za zvanje muzejskog kustosa (Komisija matičnih muzeja Bosne i Hercegovine za provođenje muzejskog ispita, Sarajevo)

2025. godine: Ispit općeg znanja pri Agenciji za Državnu službu Federacije Bosne i Hercegovine;

4. Radno iskustvo:

2015-2017. godine: t.r. Fontele.ba (servis i prodaja IT opreme)

2017-2019. godine: Alkibia d.o.o. Sarajevo (servis i prodaja IT opreme)

2020-2021. godine: Pripravnik VSS u J.U. Muzeju grada Zenica

2021-2023. godine: Povremeni uposlenik u J.U. Muzeju grada Zenica

2023. godine: stalni uposlenik J.U. Muzeja grada Zenica

2026. godine: rukovodilac etnološo-antropološke zbirke u J.U. Muzej grada Zenica

5. Aktivnosti:

a) Muzejska djelatnost i aktivnosti

2021. godine - kontinuirano: Redovno čišćenje i održavanje Rimskih termi na lokalitetu Putovići, čišćenje i održavanje prostora oko tvrđave Vranduk, te Bosanske kuće u Vranduku, gdje je smješten dio etnološke postavke.

2022. godine - kontinuirano: Redovna terenska istraživanja etnoloških i antroploških fenomena Zenice i njenje okoline, prikupljanje građe i eksponata za potrebe etnološko-antropološke zbirke, te sređivanje i vođenje inventarne knjige etnološko-antropološke zbirke. U sklopu terenskih istraživanja obavio sam desetine razgovora (uz zapis), o narodnom životu, običajima, kulturi i tradiciji Zenice i njene okoline. Osim toga, aktivno radim na prikupljanju podataka koji su vezani za seoksku arhitekturu koja gravitiraju na području grada Zenica. Obavio sam i niz drugih istraživanja i bilješki o starim zanatima na području Zenice i njene okoline kao što su: sedlarski/samardžijski zanat iz sela Starine, kamenoklesarski zanat iz sela Mošćanica, obućarski zanat, tkalačka radinost iz sela Orahovica i tako dalje. Uz sve ove aktivnosti, aktivno surađujem i sa kulturno umjetničkim društvima na području Zenice, kroz prizmu istraživanja narodnih nošnji i igara.

2022. godine: U sklopu festivala “Tragovima bosanskog kraljevstva 2022”, bio sam promotor knjige “Rečnik slovenske mitologije” (priče i legende), autorice Tamare Lujak iz Srbije, zajedno sa Adnadinom Jašarevićem, a koja je održana u Muzeju grada Zenica.

2023. godine: Uzeo sam aktivno učešće u međunarodnom dvodnevnom terenskom istraživanju fenomena Zeničke čimburijade, u saradnji sa Filozofskim fakultetom u Zenici (Odsjek za

kulturalne studije), Sveučilištem u Zadru (odjel za etnologiju i antropologiju) i Filozofskim fakultetom u Ljubljani (Osjek za etnologiju i kulturnu antropologiju).

2024. godine: Realizirao sam povremenu izložbu pod nazivom: "Izložba jeleka (ječermi) iz fundusa Muzeja grada Zenice", u sklopu 27. Međunarodne kulturne manifestacije "Zeničko proljeće 2024". Izložba je bila otvorena za posjetu u periodu od 17.04.2024-17.07.2024 u Muzeju grada Zenica. (zajednička izložba sa Lejlom Agić).

2024. godine: U oboru tvrđave Vranduk, dizajnirao sam i realizirao postavku Srednjovjekovne kovačnice, te uz podršku Grada Zenice, izgradili smo šadrvan sa klupama i stolom na vidikovcu iznad tvrđave Vranduk, na lokalitetu Zabrce.

2025. godine: U sklopu obilježavanja Dana grada Zenice, realizirao sam povremenu izložbu u Bosanskom narodnom pozorištu pod nazivom: "Narodne nošnje sa područja Zenice", koja je bila otvorena posjetioce u periodu od 18.03 do 25.03.2025. godine.

2025. godine: Aktivno sam radio na istraživanju starih tradicionalnih zanata na području Zenice i njezine okolice. U konačnici ovo je bila i tema mog završnog magistarskog rada, odbranjenog 29.09.2025. godine na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu, pod nazivom "Tradicionalni zanati Zenice i njezine okolice", pod mentorstvom doc. dr. Zvonka Benkovića.

2025. godine: Učestvovo sam sa izlaganjem na konfereciji pod nazivom: "Tradicija i budućnost Bosne i Hercegovine: perspektive napretka" u organizaciji Internacionalne akademije nauka i umjetnosti u Bosni i Hercegovini. Konferencija je održana 22. decembra 2025. godine u Zenici. Tema mog izlaganja bila je: "Tradicionalni zanati Zenice: stanje, izazovi i perspektive očuvanja".

2025. godine: Izvršio sam redizajn dijela etnološke postavke na tematskoj cjelini kićenja i odjevanja.

2026. godine: U sklopu obilježavanja 60. godina rada Javne ustanove Muzej grada Zenica, realizirao sam samostalnu povremenu izložbu pod nazivom: "Naslijeđe pod krovovima" (Tradicionalna arhitektura i alati za gradnju zeničkog kraja). Izložba je bila otvorena od 04. juna do 04. septembra 2026. godine. Ista izložba bila je gostujuća izložba u Javnoj ustanovi Kulturno-sportski centar Kakanj u periodu od 22. oktobra do 20. novembra 2026. godine.

2026. godine: Imenovan sam za rukovodioca etnološko-antropološke zbirke Muzeja grada Zenica od 14. jula 2026. godine.

2026. godine: Izradio sam elaborat o radovima na održavanju zidina obora tvrđave Vranduk, te vodio stručni nadzor tokom izvođenja građevinskih radova na sanaciji i popravci zidnog plaštau tvrđave tokom septembra i oktobra 2026. godine.

2026. godine: Učestvovao sam na međunarodnom naučnom skupu: "Srednjovjekovna država Bosna i zenički kraj", posvećen prof. dr. Salihu Jalimamu (1951-2019). Skup je održan na Pravnom fakultetu Univerziteta u Zenici 21. i 22. oktobra 2026. godine. Moje izlaganje bilo je uvodno na temu: "Istraživanje lokalne historije i rad na terenu".

b) Druge srodne aktivnosti

2023. godine: Učestvovovao sam u u projektu snimanja emisije "Bosanski Bogumili" u saradnji sa udruženjem: Umjetnička radionica "Vilin konjic" iz Zagreba.

2023. godine: Učestvovao sam u projektu snimanja serijala "Utvrde Bosne" kojeg je realizovala televizija MYTV Sarajevo.

2024. godina: Učestvovao sam u projektu snimanja serijala "Historija Bosne" kojeg je realizovala televizija MYTV Sarajevo.

2025. godine: Učestvovao sam, kao predavač, na seminaru za igrače folklornih igara i stručne rukovodioce folklornih ansambala, u organizaciji Saveza kulturno umjetničkih društava Zeničko-dobojskog kantona.

2025. godine: Učestvovao sam u projektu snimanja serijala "Blago nasljeđa" kojeg je realizovala državna BHRT televizija.

2026. godine: Učestvovao sam, kao predavač, na seminaru za umjetničke rukovodioce folklornih grupa, u organizaciji Saveza kulturno umjetničkih društava Zeničko-dobojskog kantona.

2026. godine: Učestvovao sam u projektu eko-etno-arheološkog udruženja “Kula-Gorica” pod nazivom: “Promocija arheološkog parka Bostua Nuova i muzeja na otvorenom”, koja ima za cilj promociju antičkog naslijeđa zeničog kraja.

c) Ostale društvene aktivnosti

2014-2022. godine: U dva mandata (2014-2018; 2018-2022) izabran sam na mjesto delegata u skupštini Medžlisa Islamske zajednice Zenica.

2020-2026. godine: Izabran sam na poziciju sekretara i predsjednika skupštine udruženja Planinarsko društvo “Bistrica” iz Bistrice, iza kojeg stoje realizovani mnogi infrastrukturni, kulturno-sportski, humanitarni i ekološki projekti.

2020-2024. godine: Na lokalnim izborima 2020. godine, izabran sam na mjesto Gradskog vijećnika u vijeću grada Zenice, te sam sa ukupno 27 vijećničkih inicijativa i pitanja, bio najaktivniji vijećnik u tadašnjem sazivu.

2020-2024. godine: Imenovan sam na mjesto predsjednika gradske komisije za obilježavanje značajnih datuma, događaja i ličnosti grada Zenice.

2021-2025. godine: Izabran sam na mjesto predsjednika savjeta Mjesne zajednice Bistrica.

2025-2026. godine: Imenovan sam za člana komisije Ocjenjivačkog suda za dodjelu javnih priznanja grada Zenice.

6. Samostalne publikacije

a) Knjige

Mjesto Bistrica kod Zenice, Historijsko-antropološki prikaz jednog mirkroprostora, Element, Zenica 2022.

b) Članci

Prilog poznavanju odnosa muslimana šireg zeničkog područja /Bistrica-Nemila/ prema događajima u Drugom svjetskom ratu, Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Zenici, god XVIII, br. 18, Zenica 2020, str. 145-162.

Monumentalna arhitektura u Sarajevu u XV i XVI stoljeću, Glasnik Islamske zajednice, god. LXXXII/2020, br: 9-10, str. 425-444.

Prezentiranje rada JU Muzej grada Zenice kroz medije /2011-2021/, Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Zenici, god XIX, br. 19, Zenica 2021. str. 150-165.

Kačarski zanat u selu Starina kod Zenice, Glasnik Zemaljskog muzeja Bosne i Hercegovine, sv. Etnologija, br. 54, god. 2025, str. 76-103.

7. Ostale kompentencije

a) Strani jezici

Njemački jezik u nivou A2
Engleski jezik u Nivou A2 (certifikat o položenom ispitu, Kulturnog centra "Kralj Fahd" iz Sarajeva, 2015).

b) Rad na računaru

Microsoft office, Microsoft outlook (certifikat programerske kuće NetLab d.d. Sarajevo, 2018).

c) Ostalo

Vozačka dozvola B kategrorije.