

CURRICULUM VITAE

(Životopis)

1. Lični podaci:

Ime: Vernes

Prezime: Menzilović

Spol: Muški (M)

Godina rođenja: 20.04.1990.

Mjesto rođenja: Zenica, Bosna i Hercegovina

Državljanstvo: Bosne i Hercegovine

Nacionalnost: Bošnjak

e-Mail: vernesmenzilovic@gmail.com

tel: 032/209-512

2. Obrazovanje:

1997-2005. godine: Osnovna škola: “Ćamil Sijarić” Nemila

2005-2009. godine: Druga gimnazija u Zenici, društveno usmjerenje

2009-2012. godine: Prvi ciklus studija na Filozofskom fakultetu u Sarajevu, odsjek za historiju - Bachelor historije. Tema završnog diplomskog rada “Bosanskohercegovački muslimani i integralno bošnjaštvo” pod mentorstvom prof. dr. Edina Radušića

2012-2015. godine: Drugi ciklus studija na Filozofskom fakultetu u Sarajevu, odsjek za historiju - Magistar historije, nastavni smjer. Tema završnog magistarskog rada “Nacionalne politike u Bosni i Hercegovini za vrijeme balkanskih ratova” pod mentorstvom prof. dr. Edina Radušića

2023-2025. godine: Drugi ciklus studija na Filozofskom fakultetu u Sarajevu, odsjek za sociologiju i etnologiju, priprema završnog magistarskog rada na temu “Tradicionalni zanati Zenice i njezine okolice” pod mentorstvom doc. dr. Zvonka Benkovića

3. Stručna zvanja:

2021. godine - Stručni muzejski ispit za zvanje muzejskog kustosa (Komisija matičnih muzeja Bosne i Hercegovine za provođenje muzejskog ispita, Sarajevo)

4. Radno iskustvo:

2015-2017. godine: t.r. Fontele.ba (servis i prodaja IT opreme)

2017-2019. godine: Alkibia d.o.o. Sarajevo (servis i prodaja IT opreme)

2020-2021. godine: Pripravnik VSS u J.U. Muzeju grada Zenica

2021-2023. godine: Povremeni uposlenik u J.U. Muzeju grada Zenica

2023. godine: stalni uposlenik J.U. Muzeja grada Zenica

5. Aktivnosti:

a) Muzejska djelatnost i aktivnosti

2021. godine-kontinuirano: Čišćenje i održavanje Rimskih termi na lokalitetu Putovići, povremeno čišćenje i održavanje prostora tvrđave Vranduk, te Bosanske kuće u Vranduku.

2022. godine-kontinuirano: terenska istraživanja etnoloških i antropoloških fenomena Zenice i njene okoline, prikupljanje građe i eksponata za potrebe etnološko-antropološke zbirke, te sređivanje Inventarne knjige etnološko-antropološke zbirke. U sklopu terenskih istraživanja obavio sam preko 20 terenskih istraživanja, o narodnom životu, običajima, kulturi i tradiciji Zenice i njene okoline. Osim toga aktivno prikupljam podatke koji su vezani za seoksku arhitekturu sela koja gravitiraju na području općine Zenica, odnosno teritorije grada Zenica (fotografisanje, snimanje). U sklopu međunarodnog projekta "Made IN", zabilježio sam i snimio proces grnčarskog/lončarskog zanata u selu Liješeva kod Visokog, a također obavio sam i niz drugih istraživanja i bilješki o starim zanatima na području Zenice i njene okoline kao što su: sedlarski/samardžijski zanat sa područja Starine, kamenoklesarski zanat iz sela Moščanica kod Zenice, obućarski zanat u Zenici i tako dalje. Uz sve ove aktivnosti surađujem i sa Kulturno-umjetničkim društvima na području Zenice, zbog istraživanja narodne nošnje stanovnika Zenice i njene okoline.

2022. godine: promotor knjige “Rečnik slovenske mitologije (priče i legende)” autorice Tamare Lujak iz Srbije, zajedno sa Adnadinom Jašarevićem, u sklopu festivala “Tragovima bosanskog kraljevstva 2022”, a koja je održana u Muzeju grada Zenica.

2023. godine: Istraživanje fenomena Zeničke čimburijade, u saradnji sa Filozofskim fakultetom u Zenici (Odsjek za kulturalne studije), Sveučilištem u Zadru (odjel za etnologiju i antropologiju) i Filozofskim fakultetom u Ljubljani (Osjek za etnologiju i kulturnu antropologiju).

2024. godine: “Izložba jeleka (ječermi) iz fundusa Muzeja grada Zenice”, povremena izložba realizirana u sklopu 27. Međunarodne kulturne manifestacije “Zeničko proljeće 2024”. Izložba je bila otvorena za posjetu u periodu od 17.04.2024-17.07.2024 u Muzeju grada Zenica. (zajednička izložba sa Lejlom Agić).

2024. godine: U oboru tvrđave Vranduk, realizirao postavku Srednjovjekovne kovačnice, te izgradnju šadrvana na vidikovcu iznad tvrđave Vranduk na lokalitetu Zabrcce.

2025. godine: u sklopu obilježavanja Dana grada Zenice, realizirao sam povremenu izložbu u Bosanskom narodnom pzořištu pod nazivom “Narodne nošnje sa područja Zenice”, koja je bila otvorena posjetioce u periodu od 18.03 do 25.03.2025. godine.

b) Druge srodne aktivnosti

2023. godine: Učestvovanje u projektu snimanja emisije “Bosanski Bogumili” u saradnji sa udruženjem: Umjetnička radionica “Vilin konjic” iz Zagreba.

2024. godine: Učestvovanje u projektu snimanja serijala “Utvrde Bosne” kojeg je realizovala televizija MYTV Sarajevo.

2024. godine: Učestvovanje u projektu snimanja serijala “Historija Bosne” kojeg je realizovala televizija MYTV Sarajevo.

2025. godine: Učestvovanje u projektu snimanja serijala “Blago nasljeđa” kojeg je realizovala državna televizija BHRT.

c) Ostale društvene aktivnosti

2014-2022. godine: U dva mandata Delegat u skupštini Medžlisa Islamske zajednice Zenica.

2020-2024; 2024-2028. godine: U dva mandatna perioda sekretar i predsjednik skupštine udruženja: Planinarsko društvo "Bistrica" iz Bistrice iz kojeg stoje realizovani mnogi infrastrukturni, kulturno-sportski i ekološki projekti.

2020-2024. godine: Gradski vijećnik u vijeću grada Zenice, sa ukupno 27 vijećničkih inicijativa i pitanja, što predstavlja najveći broj inicijativa i pitanja od svih vijećnika u tadašnjem sazivu.

2020-2024. godine: Predsjednik gradske komisije za obilježavanje značajnih datuma, događaja i ličnosti grada Zenice.

2021-2023. godine: predsjednik savjeta Mjesne zajednice Bistrica.

2024-2025. godine: zamjenik predsjednika savjeta Mjesne zajednice Bistrica.

2025-2026. član komisije Ocjenjivačkog suda za dodjelu javnih priznanja grada Zenice.

6. Samostalne publikacije

a) Knjige

Mjesto Bistrica kod Zenice, Historijsko-antropološki prikaz jednog mikroprostora, Element, Zenica 2022.

b) Članci

Prilog poznavanju odnosa muslimana šireg zeničkog područja /Bistrica-Nemila/ prema događajima u Drugom svjetskom ratu, Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Zenici, god XVIII, br. 18, Zenica 2020, str. 145-162.

Monumentalna arhitektura u Sarajevu u XV i XVI stoljeću, Glasnik Islamske zajednice, god. LXXXII/2020, br: 9-10, str. 425-444.

Prezentiranje rada JU Muzej grada Zenice kroz medije /2011-2021/, Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Zenici, god XIX, br. 19, Zenica 2021. str. 150-165.

7. Ostale kompetencije

a) Strani jezici

Njemački jezik u nivou B1 (certifikat Goethe instituta iz Sarajeva, 2019).

Engleski jezik u Nivou A2 (certifikat Kulturnog centra Kralj Fahd iz Sarajeva, 2015).

b) Rad na računaru

Microsoft office, Microsoft outlook (certifikat programerske kuće NetLab d.d. Sarajevo, 2018).

c) Ostalo

Vozačka dozvola B kategorije.